

COLABORAN

TRASGO
PRODUCCIONES SL



Fundación
Sandra Ibarra
de solidaridad frente al cáncer

Ricc

cnio
Fundación
Centro Nacional
de Investigaciones
Oncológicas Carlos III



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
DEL CÁNCER



IIBB

CLÍNIC
BARCELONA
Hospital Universitari

ALCÁZAR
TEATRE
www.grupometa.com

Laura
MELLO

Alfonso
D'AGUIRRE

Óscar
MIRANDA



ARTE

de
"Lolita" de Tereza

Escenario
ALCÁZAR (ARTEA)

Fundación
Sandra Ibarra
de solidaridad frente al cáncer

Día 3 de Marzo.

Estreno de ARTE a favor de la fundación Sandra Ibarra.

Objetivo: **Henrietta Lacks, algo de ti para todos.**

El próximo día **3 de Marzo** a las **20,30** horas se realizará en el **TETATRO ALCÁZAR DE MADRID** la función extraordinaria de estreno de la obra **ARTE** de **Yasmina Reza**. La recaudación íntegra de esta función será donada a la **Fundación Sandra Ibarra de Solidaridad Frente al Cáncer**.

Únete a nosotros, además de disfrutar de una gran obra, coincidirás con mucha gente a la que te gustará conocer y formarás parte de un gran proyecto altruista y solidario.

LAS LOCALIDADES, A LOS PRECIOS HABITUALES DE TAQUILLA, LAS PODRÁS ADQUIRIR EN



VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
www.elcorteingles.es

**Te esperamos.
ah! y si no puedes asistir**

Fila 0 _20384044106000027689

www.fundacionsandraibarra.org

LO MEJOR DE NOSOTROS MISMOS

El cuatro de octubre de 1951 en el ala de negros del Hospital de Baltimore, en Estados Unidos, moría de un cáncer de útero Henrietta Lacks, de 31 años. El mismo día, el investigador George Gey anunciaba que por primera vez en la historia se había conseguido mantener en cultivo continuo un tejido tumoral humano, la primera línea celular inmortal. Blandiendo ante las cámaras de televisión un vial de esas células, pronunció el nombre con el que había bautizado su descubrimiento: células HeLa.



Henrietta Lacks

Pocas horas antes, un joven residente de ginecología del hospital había entregado al doctor Gey una muestra de tejido tumoral de la joven Lacks que había sido utilizado para una biopsia. Gey consiguió mantener vivas las células. Sólo muchos años después se supo que su nombre era un secreto homenaje a la mujer que las había donado.

Pero desde aquel día las células HeLa empezaron a recorrer por los laboratorios de todo el mundo. Se cultivaron, se multiplicaron y se distribuyeron, convirtiéndose en la base de la experimentación celular que llevó a vacunas como la de la polio o avances fundamentales en la investigación del cáncer. Actualmente, la medicina elimina la mayor parte de los tejidos utilizados en biopsias, cuando no se cuenta con el consentimiento informado del paciente para que sean almacenados en un biobanco. La Fundación Sandra Ibarra, la Red Temática de Investigación Cooperativa en Cáncer y la Fundación para la Investigación del Cáncer de la Universidad de Salamanca ponemos en marcha una campaña cuyo objetivo es cambiar esa situación.

Evocando la historia de Henrietta, queremos llamar a la conciencia de la población sobre los derechos que le asisten y sobre la importancia de no desaprovechar las posibilidades de utilización de las muestras que ahora se pierden en muchas ocasiones por el desconocimiento de estos servicios destinados a la investigación y a la mejora de enfermedades como el cáncer.

Henrietta Lacks: algo de ti para todos.